



Maison  
Simon  
Bénichou  
1852

Nouveau logo travaillé en équipe : clin d'œil à l'ART nouveau

## L'Art entre dans nos murs : Emotions en perspectives

Un an et demi après  
la 1<sup>ère</sup> vague, des  
frémissements se  
font sentir... « les  
nouveauautés  
arrivent »

### L'ART sous toutes ses formes

#### 1. Culture et santé



#### 2. L'art sensoriel

#### 3. Mission Musée pour tous

#### 4. Stanislas et le Réseau Educatif de Meurthe et Moselle

### CULTURE ET SANTE :

Un projet de transmission pluri-artistique et coopératif :

#### « Les habilités préservées »

Mise en place d'un accompagnement des résidents, par l'artiste « Cayeu » aux multiples facettes pour permettre leur témoignage quel que soit leur degré de troubles physiques et psychiques. Récits de vies, d'une époque, d'un pan de l'Histoire, de métiers et de savoirs-faire, de « *ce que les mains et la tête se souviennent* », mis en forme de manière alternative pour toucher au départ les familles et les professionnels puis les jeunes générations et la société.

Ces témoignages artistiques, pourront être exposés dans des conférences débats avec des jeunes générations puis viendront embellir les couloirs et les lieux de vie de l'établissement. De plus les productions musicales et vidéo pourront être aussi des thématiques supports à la préparation de l'émission Radio Graffiti et visent également à toucher les jeunes générations via les réseaux sociaux, site internet et chaînes You tube...



### Nos partenaires avec la DRAC, L'ARS et l'Association des Tas de Raison

Depuis plus de dix ans l'Association accompagne les publics les plus divers dans la création de livres illustrés de dessins, peintures et chansons, guides audios, des tableaux, des vidéos... avec toujours la même volonté de brassage social, culturel et générationnel.

Au travers de ces projets les membres de l'association ont développé une pédagogie permettant à tout à chacun de se sentir suffisamment en confiance pour trouver la façon d'exprimer ses idées.

**Arnaud Cayuela** : artiste aux multiples facettes, multi-instrumentiste, compositeur, illustrateur, vidéaste et infographiste. Mais il est avant tout un pédagogue : 25 ans d'enseignement dans l'éducation spécialisée, co-fondateur de l'école du Coteau (pédagogie alternative), il mène depuis plus de dix ans des ateliers d'expressions pour l'association Des Tas De Raisons.

- **Khira Benbih** : psychologue de formation, elle s'appuie sur les pratiques Montessori pour accompagner les résident(e)s et professionnels de maisons de retraite



# Séances découvertes d'art sensoriel et pratique artistique

Réalisé avec l'Equipe d'animation

Entrer dans un tableau est tout un art... qui s'apprend. La peinture a certes son langage, ses codes de lecture mais ceux-ci deviennent accessibles à tous les spectateurs si l'on utilise une médiation appropriée.



Le projet de découverte artistique est prévu à travers 12 séances d'1h, soit une séance/semaine, à compter du mois d'octobre 2021, et organisé en 2 temps : 6 séances d'histoire de l'art « sensorielle » avec Laetitia Jaeger suivies (ou intercalées) de 6 séances d'expression plastique, avec Blandine Henriot.

Alors quelle(s) médiations proposer à des personnes âgées, résidentes d'un EPHAD et rencontrant diverses difficultés liées à leur âge (mémoire, manque de confiance, expression difficile...)?

Comment leur permettre de découvrir (ou redécouvrir) des œuvres d'art, de comprendre le langage de ces « images », de voir des détails parfois cachés, d'en déduire la signification ?

Comment, enfin, les amener à (oser) proposer leur propre perception de l'œuvre dans un travail d'expression plastique personnel ?

Grâce à une approche sensorielle et progressive des œuvres d'art s'appuyant sur des outils de médiation adaptés et ludiques.



L'idée de ces ateliers est d'amener les résidents à découvrir, redécouvrir et pratiquer différentes techniques plastiques et artistiques.

Mobiliser différents sens, comme le toucher, la vue, la tenue des outils, faire également appel à sa mémoire pour rentrer en résonance avec les œuvres vues en amont et pouvoir se les réapproprier en peinture ou en dessin.



Une œuvre unique sera créée par le groupe



LES FAMILLES et PROFESSIONNELS SOUHAITANT PARTICIPER SONT INVITEES A S'INSCRIRE AUPRES DE JENNIFER ET AREFE POUR LES VISITES

## Nancy une ville riche de musées

Avec la participation de Clara Jouany, Ville de Nancy

Depuis 2001, le département a mis en place un service : l'accessibilité le musée pour Tous, quelquesoit le degré de dépendances et de troubles

L'objectif principal est d'apporter du bien-être pour les résidents.

Diverses approches seront testées.

Les visites sont une invitation à regarder le musée de façon transversale et à en découvrir les espaces, et à appréhender les thèmes touchant des facettes de la vie.

Chaque parcours est l'occasion de regarder des œuvres de style et d'époques différentes embrassant l'ensemble des collections de musée

**La Villa Majorelle** sera la 1<sup>ère</sup> étape de ce parcours : musée familial proche de notre établissement. Rendez-vous dès **le 2 décembre prochain...**

**Le Musée des Beaux-Arts** sous forme de déambulation accueillera la parole des résidents. Ce sont eux qui guideront notre guide vers les œuvres à travers leurs sensations. **Rendez-vous le 26 novembre prochain.**

**L'Emotion et les Sentiments** seront le fil conducteur des thématiques abordées : design, gestes et regards, saisons ; nature...



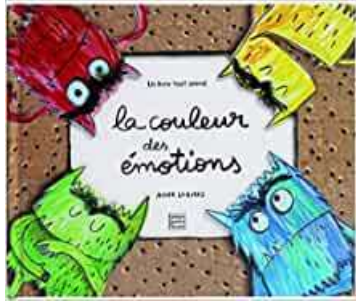
## Stanislas

Le réseau éducatif de Meurthe et Moselle (REM) nous a sollicité pour un partenariat intergénérationnel : rencontres, transmissions de savoirs, création de liens....

3 axes sont travaillés dont : « Vivre ensemble » emblème de notre projet d'établissement avec comme point de repère la vie de Stanislas en Lorraine. RDV 2 et 3/11



## Echanges intergénérationnels



En septembre après plus d'un an d'interruption **avec la crèche Bulle d'Eveil**, nous avons refait connaissance pour reposer les fondations de notre partenariat historique.

Après 2 premières demi-journées de travail, les bases des valeurs communes ont été posées et l'axe de la gestion des émotions a été identifié pour les Résidents et les enfants.

Une belle rencontre, timide au départ s'est déroulée au Jardin Éphémère la semaine dernière...

La timidité, la peur, le rire et l'émotion... étaient au rendez-vous....

Rencontres au jardin, autour de comptines, des fêtes de Noël... que d'émotions en perspectives...



Créer un projet intergénérationnel ne signifie pas simplement de mettre en présence les enfants et les personnes âgées.

Le cœur du projet est de favoriser le lien entre les participants. Chaque rencontre s'appuie sur une activité réalisable par les enfants et les résidents de l'EHPAD et présentant un intérêt pour les deux parties.

Chaque partie doit pouvoir participer à l'activité et elle ne doit pas faire naître chez les personnes âgées un sentiment d'infantilisation. Toutes les activités proposées concourent au maintien de l'autonomie et de la socialisation quelle que soit la dépendance du résident.

Ce projet s'inscrit dans la durée et nécessite une continuité dans le temps et une récurrence des rencontres organisées.

Vieillir, en plus d'être synonyme de changements, engage l'individu dans un faire face : à la maladie, à la perte d'autonomie, à la mort. Les personnes âgées auront, chacune, une façon propre d'être dans ce faire face, certains seront dans l'affrontement, c'est-à-dire dans le contrôle, d'autres dans l'évitement, la fuite, d'autres, enfin, seront dans l'émotion...

L'idée est ainsi de s'enrichir du questionnement de la gestion des émotions chez les jeunes enfants avec l'approche Montessori et d'identifier en quoi, elle pourrait apporter chez les personnes âgées et créer des passerelles pour les soignants.

# La prestation de lingerie

Que diriez-vous d'une enquête de satisfaction ? Agnès notre nouvelle responsable hôtelière sollicite votre avis



La bonne gestion des textiles est primordiale. Vecteur de propreté, elle favorise la sécurité sanitaire et l'image.

Pour les résidents et le personnel, sa propreté et son accès constituent des marqueurs forts de la qualité de l'accueil et des soins. Depuis l'identification du linge, jusqu'à la restitution à chaque résident, les risques sont multiples... et les conséquences souvent fâcheuses.

C'est un sujet qui est régulièrement source de tensions au sein de l'établissement entre les résidents et leurs familles d'une part, et les professionnels d'autre part. dans le cadre de notre démarche qualité, nous vous soumettons sur papier ou QR code cette nouvelle enquête qualité.

**FACIL EN FIL** revient lors d'une après-midi de détente **le 12 novembre prochain** pour un défilé et présentation d'habits adaptés aux besoins des résidents

Au cours de cette après-midi, **un portoir avec les habits perdus ou donnés sera mis à disposition**. Vous pourrez identifier si des habits vous appartiennent et vous pourrez choisir des vêtements pour vos proches.

**Attention : le linge amené au fil de l'eau doit être donné à Agnès, responsable hôtelière, pour pouvoir être étiqueté et identifié.**

Enquête :

<https://ehpad-simonbenichou.ageval.fr/form-105625>



## NOUVEAUX COIFFEURS

3 coiffeurs sont venus faire leurs armes auprès des résidents, dont 2 seront permanents.

Recherche par Agnès

KNOBLOCH Corine et  
Mme GOBLET Nathalie

Le jeudi matin

PHILIPPE

COIFF'CHEZ VOUS

Le mardi après-midi

DAVID'S

A la demande le lundi matin

Une affiche avec les tarifs est disponible à l'accueil



La lutte contre la dénutrition en EHPAD, un enjeu de poids.

Lorsqu'elles sont dénutries, les personnes sont par ailleurs plus sensibles et fragiles face aux infections, leurs défenses immunitaires étant affaiblies.

Les repas sont un point de repère et une source de plaisir dans ce nouveau « chez soi ».



En misant sur le plaisir et donc en travaillant la présentation du plat et la texture des aliments mais aussi en optimisant le goût et l'arôme. Action d'autant plus efficace que le vieillissement peut entraîner une diminution des capacités sensorielles.

L'alimentation trouve ainsi autant sa place dans le projet d'animation de l'établissement que dans le projet de vie individuel du résident ... et bien évidemment dans son projet de soins.

La professionnalisation des équipes a commencé pour pouvoir proposer un service à l'assiette individualisé correspondant aux besoins de chacun.

« Comprendre, prévenir et agir »

*Ligne de conduite pour les professionnels*

L'alimentation est un soin à part entière qui, à travers le repas devient un moment de plaisir et de lien social essentiel à la qualité de vie

Nous souhaitons : Améliorer la satisfaction de nos résidents et Réduire le gaspillage alimentaire de l'établissement de 30 à 50 %.

Cette démarche se poursuit avec la réorganisation et l'aménagement de la salle à manger pour permettre un service servi chaud, et personnalisé...

L'année 2022 sera tournée vers la Restauration avec la formation de l'ensemble du personnel à la Restauration Humanitude et à l'approche Manger Mains...



Aidez vos proches à répondre à cette enquête de satisfaction :

<https://ehpad-simonbenichou.ageval.fr/form-105596>

### SAVE THE DATE !

**21 octobre : le Grand Repas avec Apéro**, co animé avec le département

27 octobre : anniversaire des natifs d'octobre

29 octobre : Arts et Halloween

**2et 3 novembre : goûter et activités avec les enfants du REM**

8 et 18 novembre : apéro du soir

**9 novembre : Concert Julie Pagnotta**

10 novembre : Accordéon

**19 novembre : théâtre in situ : le médecin volant de Molière**

**26 novembre : visite du musée des Beaux-Arts**

**2 et 9 décembre : visite de la Villa Majorelle ...**

**6 décembre : surprise ! .....**

# RESTAURATION

*Avec la participation de Sophie diététicienne et Mariem*

Dans le cadre de son projet pour son diplôme, Mariem tente avec Sophie de reconstituer le visuel des aliments avec des moules et des recettes spécifiques



L'objectif principal est de retrouver le plaisir visuel et l'envie de goûter pour les personnes ayant un régime mixé.

Ces aliments reconstitués par la préhension permettent un soutien à l'autonomie...

Ce pilote nous montre la complexité de la mise en place de ce dispositif. En effet la remise en température pour le plat chaud ne permet pas le maintien de la forme. Nous allons persévérer avec la formation de nos cuisiniers...



## MARCHE GOURMAND

Dates :

5 décembre

19 décembre

Envie d'une après midi pour partager les prépartifs : tous les talents sont conviés : culinaires, artistiques ....

Renseignements et inscription auprès de Jennifer :  
[animation@ehpad-benichou.org](mailto:animation@ehpad-benichou.org)



De plus amples renseignements dans le prochain numéro....